

Aktè

Laboratorio del mare

Dal (e per il) Golfo dei Poeti | 2025 - 2027

dal greco *ἀκτή*, «luogo dove l'onda s'infrange, lido, riva, spiaggia, punta di terra, promontorio, qualunque rialto».

Arte contemporanea, educazione ambientale e comunità per un nuovo rapporto con il paesaggio costiero.

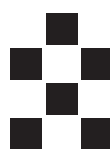
A cura di **Spazi Fotografici**

A cura di:



SPAZI
FOTOGRAFICI

Maggior sostenitore:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Vision

Abbiamo da subito immaginato il bando **Starter** di **Fondazione Compagnia di San Paolo**, che promuove progetti culturali che utilizzano l'arte e la creatività come strumento di sensibilizzazione sui temi ambientali, come scintilla di un'**attività che duri nel tempo**. È l'occasione giusta che aspettavamo: **Spazi Fotografici**, che nasce per connettere il territorio della Lunigiana storica con i **circuiti artistici nazionali ed internazionali**, a cominciare dalla fotografia contemporanea, vede questa opportunità come prima azione di un percorso a lungo termine.

Aktè costruisce sul territorio una **collezione diffusa d'arte pubblica** a partire dalla fotografia. Il progetto nasce per continuare - valorizzando **investimenti culturali, emotivi e relazionali**, convinto che la conoscenza generi empatia e rispetto, mostrando che **un nuovo modo è possibile** - promuovendo opere d'arte contemporanea, al servizio della salvaguardia del territorio e della valorizzazione dell'ambiente come **bene comune**, con esposizioni periodiche.

Contesto

Il Golfo della Spezia rappresenta una “*palestra a cielo aperto*” sul rapporto tra uomo e mare, dove paesaggio naturale, infrastrutture portuali, biodiversità, ricerca scientifica e storia marittima convivono in **equilibrio delicato**. **Aktè** si inserisce in questo contesto con un approccio sistemico, capace di generare **dialogo tra discipline e generazioni**, in una regione dove la sensibilizzazione ambientale è cruciale per il futuro delle comunità.

Spazi Fotografici APS annuncia l'avvio di ***Aktè – Laboratorio del mare***, progetto che verrà realizzato con il sostegno della **Fondazione Compagnia di San Paolo** nell'ambito del bando **Starter. Cultura e creatività per la sfida ambientale**. Un patto per residenze artistiche e attività partecipate che coinvolgerà il Golfo della Spezia e la costa fino alla foce del Magra, con la partecipazione dei **Comuni di Ameglia, La Spezia, Lerici e Porto Venere**, e con la collaborazione dell'**Autorità Portuale**, della sezione navale della **GDF, CNR**, operatori privati, scuole, istituzioni culturali e comunità locali.

Aktè nasce con l'obiettivo di rafforzare la **cultura ambientale attraverso l'arte contemporanea**, creando una collezione d'arte pubblica sul territorio provinciale e contribuendo a diffondere l'**Ocean Literacy** - l'alfabetizzazione scientifica sul mare - e a promuovere comportamenti sostenibili a livello individuale e collettivo.

Il progetto integra **produzione artistica, ricerca scientifica e coinvolgimento civico**: la residenza diventa un dispositivo culturale che mette in dialogo artisti, esperti, studenti e cittadini su temi cruciali come la **tutela del paesaggio costiero**, la **biodiversità marina**, la **pressione antropica** e il rapporto storico tra **comunità e mare**.

Il programma

Il progetto prevede quattro residenze artistiche multidisciplinari in primavera affidate agli autori:

Fabrizio Bellomo
Federica Mambrini
Alessandro Truffa
Ilaria Turba

Gli artisti, in sintonia con la propria pratica, creeranno opere di arte pubblica sul territorio attraverso incontri, laboratori, momenti di confronto con le comunità, le scuole, i centri di ricerca e le realtà locali legate alla **vita sul mare**.

Fabrizio Bellomo (Bari, 1982)

Vive e lavora tra Bari e Milano

Artista e filmmaker, la cui ricerca si sviluppa tra fotografia, video, installazione e processi partecipati.

Il suo lavoro indaga le relazioni tra comunità, territorio e memoria collettiva, spesso attraverso forme e linguaggi che intrecciano cultura visiva, architettura e antropologia del quotidiano. Ha esposto, tra gli altri, al **MACRO** - Roma, alla **Triennale di Milano**, alle **Scuderie del Quirinale**, al **KCB** di Belgrado e ha partecipato alla **Biennale di Architettura di Venezia** (Padiglione Italia, 2018 e 2025).

Nel cinema ha presentato film al **Torino Film Festival**, alla **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro**, al **Festival dei Popoli** e al **Bellaria Film Festival**, dove ha vinto il Primo Premio. Sue opere sono presenti nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea (**MUNAF**) e dell'**ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**.
Lavora in dialogo diretto con le comunità e i contesti che attraversa, privilegiando processi lenti, condivisi e radicati nell'esperienza del territorio.

Federica Mambrini (Mantova, 1994)

Vive e lavora tra Torino, Milano e Mantova.

Artista visiva con formazione in

architettura, indaga le relazioni tra

costruzione, spazio e paesaggio

attraverso pratiche interdisciplinari

che combinano fotografia, scultura,

installazione e ricerca sul campo.

Laureata al **Politecnico di Milano**, ha

frequentato il **Master IUAV in**

Photography (Venezia).

La sua ricerca si concentra sugli

equilibri fragili tra naturale e

artificiale, analizzati come sistemi

in trasformazione.

Ha partecipato a residenze internazionali, tra cui **La Wayaka Current** nel deserto di **Atacama** (Cile, 2024), e ha realizzato mostre personali presso il **Museo di Storia Naturale di Valparaiso e Mutty** (Mantova). Nel 2023 ha ricevuto il sostegno dell'**Italian Council**. Il suo lavoro assume forme aperte: dispositivi, strutture provvisorie, immagini e mappe che invitano il pubblico a riconsiderare il modo in cui abita il mondo.

Alessandro Truffa (Torino, 1996)

Vive e lavora a Torino.

Fotografo e artista visivo, esplora i temi della cura, dei rituali familiari e delle forme comunitarie, adottando un linguaggio che unisce fotografia, antropologia visiva e pratiche relazionali. Il suo lavoro è stato esposto a **Fotografia Europea** ed è stato riconosciuto dal **Premio Luigi Ghirri** (finalista), del **Premio Marco Bastianelli** (vincitore) e dal **Premio Francesco Fabbri** (vincitore sezione Fotografia Contemporanea).

È autore di libri fotografici come:
Fuoco contro Fuoco (Giostre Edizioni, 2022) e **Boja Fauss** (Corraini Edizioni, 2023), progetti che intrecciano memoria orale, territori marginali e narrazioni comunitarie. La sua pratica si sviluppa spesso in collaborazione con gruppi locali, creando immagini e installazioni come esito di rapporti di fiducia e presenza condivisa nel tempo.

Ilaria Turba (Como, 1978)

Vive tra Italia e Francia.

Artista visiva e autrice di progetti partecipativi e processi collettivi che coinvolgono comunità, archivi, memorie e relazioni tra individuo e territorio. Il suo lavoro intreccia fotografia, video, performance, installazione, libri d'artista e momenti pubblici, con una particolare attenzione ai contesti complessi e ai processi di ascolto e co-creazione.

Ha collaborato con istituzioni tra cui **Fondazione Giovanni Agnelli**, **Amnesty International**, **Centre Chorégraphique National de Nantes**, **Fondazione Vico**

Magistretti, **Pro Helvetia**,

Fondazione Dalmine/Tenaris.

Tra i riconoscimenti, l'**Italian Council (MiC)** e la residenza come artista associata a **Le ZEF - Scène Nationale de Marseille** (2018-2022).

Le sue opere attivano immaginari condivisi, in cui la comunità diventa co-autrice e protagonista.

Il percorso si articolerà in:

Residenze di ricerca e produzione;
incontri nelle scuole e attività di
divulgazione; momenti pubblici di
confronto e restituzione; quattro
esposizioni finali sul territorio; la
realizzazione di una collezione
pubblica diffusa; la produzione di
un documentario; la creazione e la
diffusione dello **SKIT - Starter Kit**
per comunità ecosostenibili: (gioco
educativo + vademecum per
replicare il modello in altri territori).

Rete & Partner

Promosso da **Spazi Fotografici APS**,
con il sostegno della **Fondazione
Compagnia di San Paolo**, e con la
partecipazione e collaborazione di:

APE Consulting; CNR - ISMAR - INGV;
Liceo Artistico V. Cardarelli;
Mediateca Regionale Ligure Sergio
Fregoso; Mytiliade; Ente Parco
Montemarcello - Magra - Vara;
Società Marittima di Mutuo Soccorso

- Festival Lerici legge il mare e di CDS
- Città della Spezia(media partner).

Con il sostegno economico, logistico
e il patrocinio istituzionale.
dei Comuni di **Ameglia, La Spezia,
Lerici e Porto Venere**.

APE Consulting

Società di consulenza che nasce per offrire servizi di progettazione e formazione mettendo **al centro** dei propri percorsi **le persone, il design e la sostenibilità**, con l'obiettivo di affiancare e aiutare Aziende, Organizzazioni, Pubbliche Amministrazioni e Start-up a strutturarsi, crescere e migliorare attraverso la progettazione partecipata, il management sostenibile e l'innovazione sistemica.

ISMAR - CNR

**Istituto delle scienze del mare del
Consiglio Nazionale delle Ricerche.**

Centro di riferimento nazionale per
la ricerca sul mare, con sede
operativa a Lerici. Contribuirà al
progetto con competenze
scientifiche, attività divulgative e
supporto alla definizione dei
contenuti legati all'**Ocean Literacy**,
alla **Citizen Science** e allo studio
degli ecosistemi marini locali.

Società Marittima di Mutuo Soccorso

Festival Lerici legge il mare.

Partner nella valorizzazione delle pratiche culturali legate al mare e nell'incontro con comunità e cittadinanza.

Mytiliade

Rassegna dedicata al Mediterraneo e alla marineria locale.

Contribuisce ai programmi pubblici, alle attività divulgative e agli incontri tra cittadinanza, operatori locali e artisti.

Liceo Artistico Vincenzo Cardarelli

Scuola Spezzina coinvolta nella
co-progettazione dell'**identità visiva**
e dell'**immagine coordinata** del
progetto. Gli studenti prenderanno
parte a incontri con ricercatori e
artisti e svolgeranno un ruolo attivo
nelle attività di restituzione pubblica.

**Ente Parco di Montemarcello -
Magra - Vara**

Istituzione di tutela ambientale del
territorio costiero e fluviale
interessato dal progetto.

Collaborerà nella definizione delle
attività sul campo, nella
mappatura ecologica e
nell'integrazione con percorsi
educativi rivolti a cittadini e scuole.

Con sostegno economico, logistico
e patrocinio istituzionale di:

Comune della Spezia

Comune di Ameglia

Comune di Lerici

Comune di Porto Venere

Sponsor:

TDB - In fase di definizione

Versione istituzionale (web)

Aktè - Laboratorio del mare è un programma di residenze artistiche, ricerca partecipata e attività pubbliche dedicato al rapporto tra comunità e paesaggio costiero del Golfo della Spezia.

Il progetto, realizzato grazie al sostegno di **Fondazione Compagnia di San Paolo** nell'ambito del bando **Starter. Cultura e creatività per la sfida ambientale**, nasce per promuovere la conoscenza dell'ecosistema marino e la diffusione dell'**Ocean Literacy** attraverso il dialogo tra artisti, scuole, enti scientifici, associazioni e cittadini.

Le residenze, le attività educative, le esposizioni, il documentario e SKIT – Starter Kit per comunità ecosostenibili, costituiscono un percorso condiviso di sensibilizzazione, cura e responsabilità collettiva verso il mare.

www.compagniadisanpaolo.it

Versione sintetica (social)

Aktè - Laboratorio del mare porta artisti, studenti, scienza e comunità a lavorare insieme sul territorio del Golfo della Spezia, per immaginare nuovi modi di prendersi cura del paesaggio costiero.

L'iniziativa è realizzata con il contributo/il sostegno della @fondazionecompagniadisanpaolo nell'ambito del bando **Starter**.

Arte, conoscenza, partecipazione.

#Aktè #LaboratorioDelMare
#SpaziFotografici #DesignSistemico
#ArtePubblica #GolfodeiPoeti
#CulturaCSP #PianetaCSP
#AttrattivitàCSP #AmbienteCSP

Citazione istituzionale:

*“Con Aktè l’arte diventa
strumento di conoscenza e di
responsabilità collettiva.*

*Attraverso l’incontro tra artisti,
scienza e comunità, il progetto
vuole proporre nuove forme di
dialogo con il mare, nel segno
della cura e della sostenibilità.”*

Davide Marcesini, Presidente di Spazi Fotografici

Contatti

 @akte.lab

 akte@spazifotografici.it

 spazifotografici.it/akte

A cura di:



SPAZI
FOTOGRAFICI

Maggior sostenitore:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo